

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа а.Кобу-Баши»

Принята
На заседании педагогического совета
Протокол № 4
от 22 » 03 2021г.



«Утверждаю»
Директор школы
З.Н.Кипкеева
Приказ № 19
от 22 » 04 2021г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Художественное творчество»
направленность: духовно-нравственное**

Уровень: базовый
Возраст обучающихся: 10-15 лет
Срок реализации: 1 год

Разработала:
Текеева Земфира Нориевна
педагог дополнительного образования

а.Кобу-Баши
2021г.

Содержание программы «Художественное творчество»

№ раздела, название.	Содержание программы	Результаты освоения программы
1. Нетрадиционные техники рисования	Т.Б. на занятиях. Правила поведения в кабинете. Печать по трафарету. Техника рисования «Мокрым по мокрому» Декоративное рисование. Разработка эскиза. Оформление рисунка. Творческие задания, проекты. Анализ проделанной работы.	<u>Личностные результаты:</u> • Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. • Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. • Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы. • Формирование коммуникативной компетентности. • Формирование умения обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников. <u>Метапредметные результаты:</u> • Умение самостоятельно определять цели своего обучения. • Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. • Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности. • Владение основами самоконтроля, самооценки. • Умение организовывать учебное сотрудничество; аргументировать и отстаивать свое мнение. <u>Предметные результаты:</u> • Формирование основ художественной культуры развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения. • Воспитание уважения к истории культуры своего Отечества. • Приобретение опыта создания художественного образа в нетрадиционных техниках рисования. • Развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.
2. Работа с бумагой. Декупаж. Квиллинг.	История создания бумаги. Разнообразие видов бумаги. Знакомство с техникой «Декупаж», «Квиллинг».	<u>Личностные результаты:</u> • Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. • Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

	Перечень необходимых материалов и инструментов для работы. Правила ТБ работе с инструментами и приспособлениями во время работы. Технология изготовления изделий. Творческие задания, проекты. Анализ проделанной работы.	• Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы. • Формирование коммуникативной компетентности. • Формирование умения обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников. <u>Метапредметные результаты:</u> • Умение самостоятельно определять цели своего обучения. • Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. • Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности. • Владение основами самоконтроля, самооценки. • Умение организовывать учебное сотрудничество; аргументировать и отстаивать свое мнение. <u>Предметные результаты:</u> • Формирование основ художественной культуры развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения. • Воспитание уважения к истории культуры своего Отечества. • Развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.
3. Мягкая игрушка.	Разнообразие игрушек. Первые игрушки. История возникновения мягкой игрушки. Назначение мягкой игрушки. Материалы и инструменты для работы. Правила ТБ работе с инструментами и приспособлениями во время работы. Ознакомление с технологией выполнения ручных швов: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», «через край», «петельного» и «потайного». Работа на швейной машине.	<u>Личностные результаты:</u> • Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. • Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. • Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы. • Формирование коммуникативной компетентности. • Формирование умения обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников. <u>Метапредметные результаты:</u> • Умение самостоятельно определять цели своего обучения. • Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. • Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности. • Владение основами самоконтроля, самооценки.

	Основы цветоведения, материаловедения. Технология изготовления изделий. Технология увеличения или уменьшения выкройки. Правила раскроя игрушки, сборки игрушки. Оформление мягких игрушек. Творческие задания, проекты. Анализ проделанной работы.	• Умение организовывать учебное сотрудничество; аргументировать и отстаивать свое мнение. <u>Предметные результаты:</u> • Формирование основ художественной культуры развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения. • Воспитание уважения к истории культуры своего Отечества. Развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.
4. Бисероплетение	История бисероплетения. Необходимые материалы и инструменты для работы. Правила ТБ работе с инструментами и приспособлениями во время работы. Технология изготовления изделий. Низание на проволоку, леску, нитку. Низание «в две нити», петельками; параллельное, круговое низание. Ажурное плетение. Зарисовка схем изделий. Изготовление цепочек, жгутов, объемных изделий. Оформление. Творческие задания, проекты. Анализ проделанной работы.	<u>Личностные результаты:</u> • Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. • Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. • Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы. • Формирование коммуникативной компетентности. • Формирование умения обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников. <u>Метапредметные результаты:</u> • Умение самостоятельно определять цели своего обучения. • Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. • Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности. • Владение основами самоконтроля, самооценки. • Умение организовывать учебное сотрудничество; аргументировать и отстаивать свое мнение. <u>Предметные результаты:</u> • Формирование основ художественной культуры развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения. • Воспитание уважения к истории культуры своего Отечества. • Развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся,

		формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.
5. Лоскутная пластика.	Лоскутное шитье как вид ДПИ. Необходимые материалы и инструменты для работы. Правила ТБ работе с инструментами и приспособлениями во время работы. Технологические основы лоскутного шитья. Техники и приемы лоскутного шитья. («полоска», техники «квадрат», «треугольник», «свободная техника») Технология работ над лоскутным изделием. Замысел, поиск композиционного решения. Выбор, подготовка и определение расхода материала. Выполнение схемы рабочего чертежа, выкраивание деталей из ткани Сборка лоскутного полотна Подготовка изнаночной стороны и подкладки к сборке, соединение слоев изделия, обработка края. Стежка изделия. Оформление изделия. Творческие задания, проекты. Анализ проделанной работы.	<u>Личностные результаты:</u> • Уважительное отношение к культуре и искусству Родины, своего города и других народов нашей страны и мира в целом; • Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; • Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; • Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы; • Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности; • Формирование умения обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников. <u>Метапредметные результаты:</u> • Умение самостоятельно определять цели своего обучения. • Умение самостоятельно планировать пути достижения целей; • Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности; • Владение основами самоконтроля, самооценки; • Умение организовывать учебное сотрудничество; аргументировать и отстаивать свое мнение. <u>Предметные результаты:</u> • Формирование основ художественной культуры развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения; • Воспитание уважения к истории культуры своего Отечества; • Развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

6. Вязание крючком.	Вязание как вид ДПИ. Необходимые материалы и инструменты для работы. Правила ТБ работе с инструментами и приспособлениями во время работы. Основные приемы вязания крючком. Условные обозначения. Понятие «раппорт». Правила чтения схем. Понятия «цепочка из воздушных петель», «полустолбик без накида», «столбик без накида», «полустолбик с накидом», «столбик с накидом», «столбик с двумя накидами», «витой столбик», «пышный столбик», «ракушка», «пучок из двух недовязанных столбиков с накидами». Способы прибавления и убавления петель Особенности вязания различных узоров, вязание кружев, аксессуаров, предметов одежды и интерьера.	<u>Личностные результаты:</u> • Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. • Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. • Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы. • Формирование коммуникативной компетентности. • Формирование умения обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников. <u>Метапредметные результаты:</u> • Умение самостоятельно определять цели своего обучения. • Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. • Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности. • Владение основами самоконтроля, самооценки. • Умение организовывать учебное сотрудничество; аргументировать и отстаивать свое мнение. <u>Предметные результаты:</u> • Формирование основ художественной культуры развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения. • Воспитание уважения к истории культуры своего Отечества. • Развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.
7. Вязание спицами.	Ассортимент вязаных изделий. Необходимые материалы и инструменты для работы. Правила ТБ работе с инструментами и приспособлениями во время работы. Основные приемы вязания спицами. Условные обозначения. Чтения схем. Лицевая и изнаночная петли, накиды, узоры и рисунки из них. Способы прибавления и убавления	<u>Личностные результаты:</u> • Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. • Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. • Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы. • Формирование коммуникативной компетентности. • Формирование умения обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников. <u>Метапредметные результаты:</u> • Умение самостоятельно определять цели своего обучения.

	петель. Плотность вязания. Особенности вязания различных узоров, вязание полотна и по кругу, ажурное, жаккардовое вязание. Вязание аксессуаров, предметов одежды и интерьера.	• Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. • Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности. • Владение основами самоконтроля, самооценки. • Умение организовывать учебное сотрудничество; аргументировать и отстаивать свое мнение. <u>Предметные результаты:</u> • Формирование основ художественной культуры развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения. • Воспитание уважения к истории культуры своего Отечества. Развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.
--	--	--

Тематическое планирование «Художественное творчество»

Тема урока	Кол-во часов	Форма. Вид деятельности	Дата проведения	
			ПЛАН	ФАКТ
Раздел 1. Нетрадиционные техники рисования	7			
1.1. Т.Б. на занятиях. Правила поведения в кабинете. Идеи и варианты нетрадиционного рисования.	1	<u>Инструктаж. Беседа.</u> Повторяют правила Т.Б. на занятиях, знакомятся с идеями и вариантами нетрадиционного рисования.		
1.2. Печать по трафарету.	1	<u>Творческое задание.</u> Выделяют геометрическую форму простого плоского тела. Создают с помощью трафарета заданный образ.		
1.3. Техника рисования «Мокрым по мокрому».	1	<u>Творческое задание.</u> Используют пятно		
1.4. «Мокрым по мокрому». Оформление рисунка.	1	как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносят форму пятна с опытом зрительных впечатлений. Овладевают навыками работы в технике «Мокрым по мокрому». Создают композицию листа. Оформляют рисунок.		
1.5. Декоративное рисование. Идеи и варианты.	1	<u>Творческое задание.</u> Находят		
1.6. Декоративное рисование. Оформление рисунка.	1	выразительные образы. Разрабатывают эскизы рисунка. Фантазируют, выражают свое видение в декоративном рисовании. Оформляют работу.		
1.7. Анализ проделанной работы. Выставка работ.	1	<u>Дискуссия.</u> Анализируют свою		

		<i>работу и работу группы. Организуют выставку.</i>		
Раздел 2. Работа с бумагой. Декупаж. Квиллинг.	10			
2.1. Т.Б. на занятиях. История создания бумаги. Разнообразие видов бумаги.	1	<u>Инструктаж по ТБ.</u> <u>Беседа. Расширяют знания о ДПИ.</u>		
2.2. Знакомство с техникой «Декупаж». Материалы и инструменты	1	<u>Творческое задание.</u> <i>Находят выразительные образы.</i>		
2.3. Проект «Красивая посуда». Идеи и варианты.	1	<u>Творческое задание.</u> <i>Разрабатывают проект.</i>		
Технология изготовления изделий. Оформление изделий.	2	<u>Практическая работа.</u> <i>Создают декоративную работу, проект.</i>		
2.4. Знакомство с техникой «Квиллинг». Материалы и инструменты	1	<u>Творческое задание.</u> <i>Находят выразительные образы.</i>		
2.5. Проект «Поздравительная открытка». Идеи и варианты.	1	<u>Творческое задание.</u> <i>Разрабатывают проект.</i>		
2.6. Технология изготовления изделий. Оформление изделий.	2	<u>Практическая работа.</u> <i>Создают декоративную работу, проект.</i>		
2.7. Анализ проделанной работы. Выставка работ.	1	<u>Дискуссия.</u> <i>Анализируют свою работу и работу группы. Организуют выставку.</i>		
Раздел 3. Мягкая игрушка	16			
3.1. Т.Б. на занятиях. Основы цветоведения, материаловедения. История возникновения мягкой игрушки.	1	<u>Инструктаж по ТБ.</u> <u>Беседа. Расширяют знания о ДПИ.</u>		
3.2. Технология выполнения ручных швов.	1	<u>Практическая работа.</u> <i>Обучаются выполнению ручных швов.</i>		
3.3. Работа на швейной машине.	1	<u>Практическая работа.</u> <i>Обучаются работе на швейной машине.</i>		
3.4. Работа с выкройками. Правила раскроя, сборки, оформления игрушки.	1	<u>Творческое задание.</u> <i>Работают с выкройками.</i>		

3.5. Проект «Игольница-помощница». Идеи и варианты.	1	<u>Творческое задание.</u> <i>Разрабатывают проект.</i>		
3.6. Изготовление и оформление изделия.	1	<u>Практическая работа.</u> <i>Создают декоративную работу, проект.</i>		
3.7. Проект «Символ года». Идеи и варианты.	1	<u>Творческое задание.</u> <i>Находят идею проекта.</i>		
3.8. Изготовление деталей игрушки.	2	<u>Практическая работа.</u> <i>Выполняют раскрой деталей изделия.</i>		
3.9. Сборка деталей игрушки.	1	<u>Практическая работа.</u> <i>Выполняют сборку деталей.</i>		
3.10. Оформление игрушки.	1	<u>Творческое задание.</u> <i>Оформляют игрушку</i>		
3.11. Проект «Пасхальный сувенир». Идеи и варианты.	1	<u>Творческое задание.</u> <i>Находят идею для проекта. Разрабатывают проект.</i>		
3.12. Изготовление деталей игрушки.	2	<u>Практическая работа.</u> <i>Выполняют раскрой деталей изделия. Создают декоративную работу, проект.</i>		
3.13 Сборка деталей игрушки. Оформление	1	<u>Практическая работа.</u> <i>Выполняют сборку деталей. Оформляют игрушку</i>		
3.14 Анализ проделанной работы. Выставка работ.	1	<u>Дискуссия.</u> <i>Анализируют свою работу и работу группы. Организуют выставку.</i>		
Итоговое занятие. «Праздник творчества»	1	<u>Урок-игра.</u> <i>Участвуют в конкурсах, общаются.</i>		

Раздел 4. Бисероплетение	17			
4.1. Т.Б. на занятиях. Правила поведения в кабинете. История бисероплетения. Материалы и инструменты.	1	<u>Инструктаж. Беседа.</u> <i>Расширяют знания о ДПИ и художественном творчестве. Понимают, что такое «технологический процесс» Учатся использовать в работе материалы и</i>		

		<i>инструменты для бисероплетения, соблюдая ТБ</i>		
4.2. Низание «в две нити». Изготовление образцов плетения.	1	<u>Практическая работа.</u> <i>Учатся приемам и техникам бисероплетения. Изготавливают образцы.</i>		
4.3. Низание петельками. Изготовление образцов плетения.	1			
4.4. Параллельное низание. Изготовление образцов плетения.	1			
4.5. Круговое и ажурное низание. Изготовление образцов плетения.	1			
4.6. Проект «Фенечки». Идеи и варианты.	1	<u>Творческое задание.</u> <i>Находят идею для проекта. Разрабатывают проект.</i>		
4.7. Изготовление цепочек, жгутов.	2	<u>Практическая работа.</u> <i>Изготавливают цепочки, жгуты.</i>		
4.8. Проект «Насекомые». Идеи и варианты.	1	<u>Творческое задание.</u> <i>Находят выразительные образы. Разрабатывают проект.</i>		
4.9. Изготовление объемных изделий.	2	<u>Практическая работа.</u> <i>Изготавливают объемные изделия</i>		
4.10. Проект «Украшения». Идеи и варианты.	1	<u>Творческое задание.</u> <i>Находят идею для проекта. Разрабатывают проект.</i>		
4.11. Изготовление различных изделий в технике бисероплетения.	3	<u>Творческое задание.</u> <i>Изготавливают различные изделия</i>		
4.12 Анализ проделанной работы. Выставка работ.	1	<u>Дискуссия.</u> <i>Анализируют свою работу и работу группы. Организуют выставку.</i>		
4.13.Итоговое занятие «Украшения»	1	<u>Урок-игра.</u> <i>Участвуют в конкурсах, общаются.</i>		
Раздел 5. Лоскутная пластика.	18			
5.1. Т.Б. на занятиях. Лоскутное шитье как вид ДПИ. Материалы и инструменты.	1	<u>Инструктаж. Беседа.</u> <i>Расширяют знания о ДПИ и художественном творчестве. Понимают, что такое «технологический процесс» Учатся использовать в</i>		

		<i>работе материалы и инструменты для лоскутного шитья, соблюдая ТБ</i>		
5.2. Технологические основы лоскутного шитья. Техники и приемы.	1	<u>Беседа.</u> <i>Расширяют знания о «технологическом процессе», техниках и приемах лоскутного шитья.</i>		
5.3. Техника «полоска». Изготовление образцов.	1	<u>Творческое задание.</u> <i>Изготавливают образцы в технике «полоска»</i>		
5.4. Техника «квадрат». Изготовление образцов.	1	<u>Творческое задание.</u> <i>Изготавливают образцы в технике «квадрат»</i>		
5.5. Техника «треугольник». Изготовление образцов.	1	<u>Творческое задание.</u> <i>Изготавливают образцы в технике «треугольник»</i>		
5.6. Техника «свободная». Изготовление образцов.	1	<u>Творческое задание.</u> <i>Изготавливают образцы в технике «свободная»</i>		
5.7. Проект «Нарядная кухня». Идеи и варианты.	1	<u>Творческое задание.</u> <i>Находят идею для проекта. Разрабатывают проект.</i>		
5.8. Замысел, поиск композиционного решения. Чертеж изделия.	1	<u>Практическая работа.</u> <i>Определяются с замыслом, композиционным решением. Выполняют чертеж.</i>		
5.9. Раскрой деталей изделия.	1	<u>Практическая работа.</u> <i>Выполняют раскрой деталей изделия.</i>		
5.10. Сборка лоскутного полотна.	3	<u>Практическая работа.</u> <i>Выполняют сборку лоскутного полотна.</i>		
5.11. Обработка изнаночной стороны и подкладки.	2	<u>Практическая работа.</u> <i>Обрабатывают изнаночную сторону и подкладку.</i>		
5.12. Обработка края изделия.	1	<u>Практическая работа.</u> <i>Обрабатывают края изделия.</i>		
5.13. Стежка изделия. Оформление.	1	<u>Практическая работа.</u> <i>Выполняют стежку</i>		

		<i>изделия.</i>		
5.14. Анализ проделанной работы. Выставка работ.	1	<u>Дискуссия.</u> <i>Анализируют свою работу и работу группы. Организуют выставку.</i>		
Итоговое занятие. «Праздник творчества»	1	<u>Урок-игра.</u> <i>Участвуют в конкурсах, общаются.</i>		
Раздел 6. Вязание крючком.	16			
6.1. Т.Б. на занятиях. Правила поведения в кабинете. Вязание как вид ДПИ. Материалы и инструменты.	1	<u>Инструктаж. Беседа.</u> <i>Расширяют знания о ДПИ и художественном творчестве. Учатся использовать в работе материалы и инструменты для вязания, соблюдая ТБ</i>		
6.2. Основные приемы вязания крючком.	2	<u>Практическая работа.</u> <i>Выполняют основные приемы вязания крючком</i>		
6.3. Условные обозначения. Понятие «раппорт». Правила чтения схем.	1	<u>Творческое задание.</u> <i>Изучают условные обозначения, читают схемы.</i>		
6.4. Способы прибавления и убавления петель	1	<u>Практическая работа.</u> <i>Выполняют приемы убавления и прибавления петель.</i>		
6.5. Проект «Аксессуары». Идеи и варианты.	1	<u>Творческое задание.</u> <i>Находят идею для проекта. Разрабатывают проект.</i>		
6.6. Вязание элементов, деталей.	3	<u>Практическая работа.</u> <i>Выполняют вязание элементов, деталей.</i>		
6.7. Сборка и оформление изделия.	1	<u>Практическая работа.</u> <i>Выполняют сборку и оформление изделия.</i>		
6.8. Проект «Вязаная игрушка». Идеи и варианты.	1	<u>Творческое задание.</u> <i>Находят идею для проекта. Разрабатывают проект.</i>		
6.9. Вязание деталей игрушки.	3	<u>Практическая работа.</u> <i>Вяжут детали игрушки.</i>		
6.10. Сборка и оформление игрушки.	1	<u>Практическая работа.</u> <i>Выполняют сборку и оформление изделия.</i>		

6.11. Анализ проделанной работы. Выставка работ.	1	<u>Дискуссия.</u> Анализируют свою работу и работу группы. Организуют выставку.		
Раздел 7. Вязание спицами.	18			
7.1. Т.Б. на занятиях. Ассортимент вязаных изделий. Материалы и инструменты.	1	<u>Инструктаж. Беседа.</u> Расширяют знания о ДПИ и художественном творчестве.		
7.2. Основные приемы вязания спицами. Плотность вязания.	1	<u>Практическая работа.</u> Выполняют основные приемы вязания спицами		
7.3. Способы прибавления и убавления петель.	1	<u>Практическая работа.</u> Выполняют приемы убавление и прибавления петель.		
7.4. Условные обозначения. Чтение схем.	1	<u>Творческое задание.</u> Изучают условные обозначения, читают схемы.		
7.5. Особенности вязания различных узоров.	1	<u>Творческое задание.</u> Изготавливают образцы вязания.		
7.6. Особенности вязания полотна и по кругу.	1			
7.7. Особенности ажурного вязания.	1			
7.8. Особенности жаккардового вязания.	1			
7.9. Проект «Шапочка и шарф». Идеи и варианты.	1	<u>Творческое задание.</u> Находят идею для проекта. Разрабатывают проект.		
7.10. Вязание полотна узором, рисунком.	2	<u>Практическая работа.</u> Вяжут полотно узором, рисунком		
7.11. Сборка и оформление изделия.	1	<u>Практическая работа.</u> Выполняют сборку и оформление изделия.		
7.12. Проект «Мои носочки». Идеи и варианты.	1	<u>Творческое задание.</u> Находят идею для проекта. Разрабатывают проект.		
7.13. Вязание манжеты по кругу.	1	<u>Практическая работа.</u> Выполняют вязание и оформление изделия.		
7.14. Вязание пятки и следа.	1			
7.15. Убавление носовой части. Оформление изделия.	1			
7.16. Анализ проделанной	1	<u>Дискуссия.</u>		

работы. Выставка работ.		<i>Анализируют свою работу и работу группы. Организуют выставку.</i>		
Итоговое занятие. «Праздник творчества»	1	<u>Урок-игра.</u> <i>Участвуют в конкурсах, общаются.</i>		
Итого	102			